

[1]

Roll No.....

HIN. 201/21

II SEMESTER EXAMINATION, 2021

M.A. (HINDI)

PAPER – I

हिन्दी साहित्य का इतिहास

TIME – 3 HOURS

MAX MARKS – 80

MIN MARKS – 16

नोट: प्रश्नपत्र में तीन खण्ड अ, ब, स, हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
खण्ड अ – सभी अतिलघुउत्तरीय प्रश्न हल करें।
खण्ड ब – प्रत्येक इकाई से प्रश्न हल करें।
खण्ड स - प्रत्येक इकाई से प्रश्न हल करें।

खण्ड 'अ'

2 X 8 = 16

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न

1. रीतिकालीन कवियों को कितनी श्रेणियों में विभाजित किया गया है? नाम लिखिये।
2. हिन्दी की प्रथम मौलिक कहानी किसे माना जाता है?
3. सरस्वती पत्रिका का प्रकाशन कब प्रारंभ हुआ?
4. प्रगतिवाद के तीन प्रमुख कवियों के नाम लिखिये।
5. हंस पत्रिका के जनक का नाम लिखिए।
6. अज्ञेय का पूरा नाम लिखिए।
7. छायावाद के तीन प्रमुख कवियों के नाम लिखिये।
8. आधुनिक मीरा किसे कहा जाता है?

[2]

खण्ड 'ब'

4 X 6 = 24

लघु उत्तरीय प्रश्नशब्द सीमा 200-250 शब्द)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये (कोई चार)

P.T.O.

1. रीतिबद्ध काव्यधारा ।
2. कहानी के तत्वों की विवेचना ।
3. हिन्दी गद्य के विकास में द्विवेदी युग का योगदान ।
4. हिन्दी नाटक का विकास ।
5. प्रयोगवाद ।
6. नवगीतवाद ।

खण्ड 'स'

2 X 8 = 16

दीर्घ उत्तरीय प्रश्नशब्द सीमा 400-450 शब्द)

1. रीतिमुक्त काव्यधारा के प्रमुख कवियों का परिचय देते हुये रीतिमुक्त काव्य की विशेषताएँ लिखिए ।

अथवा

रीतिकाल के नामकरण की समीचीनता पर संक्षेप में प्रकाश डालिए ।

2. आधुनिक काल की परिस्थितियों व प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

भारतेन्दु युगीन प्रमुख नाटकारों का परिचय देते हुये तद्युगीन नाट्य साहित्य की विशेषताएँ लिखिए ।

[3]

3. प्रतिवाद की प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए ।

अथवा

स्वच्छन्दतावाद का परिचय देते हुये उसकी प्रमुख विशेषताओं को लिखिए ।

4. हिन्दी निबंध का उद्भव और विकास पर दीर्घ निबंध लिखिए ।

अथवा

उपन्यास का अर्थ बताते हुए हिन्दी उपन्यास के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिये ।
