

[1]

Roll No.....

**HIN. 401/21**

**IV SEMESTER EXAMINATION, 2021**

**M.A. (HINDI)**

**PAPER – I**

**काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन भाग–दो**

**TIME – 3 HOURS**

**MAX MARKS – 80**

**MIN MARKS – 16**

**नोट:** प्रश्नपत्र में तीन खण्ड अ, ब, स, हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड अ – सभी अतिलघुउत्तरीय प्रश्न हल करें।

खण्ड ब – प्रत्ये क इकाई से प्रश्न हल करें।

खण्ड स - प्रत्ये क इकाई से प्रश्न हल करें।

**खण्ड 'अ'**

**2 X 8 = 16**

**अतिलघुउत्तरीय प्रश्न**

1. “काव्यालंकार” किसने लिखा है?
2. “चिंतामणि” किसका निबंध संग्रह है?
3. “रीति सम्प्रदाय” के प्रवर्तक कौन है?
4. कुन्तक किस सम्प्रदाय के प्रवर्तक है?
5. “अनुकरण” सिद्धांत किसका है?
6. अरस्तू किस सिद्धांत के जनक है?
7. मार्क्सवाद के जनक कौन है?
8. रामविलास शर्मा को किस प्रकार का आलोचक माना जाता है?

[2]

खण्ड 'ब'

4 X 6 = 24

लघु उत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा 200-250 शब्द)

किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिये –

1. अभिजात्यवाद
2. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
3. केशव
4. देव
5. शैली विज्ञान
6. रामविलास शर्मा
7. मार्क्सवाद

खण्ड 'स'

4 X 10 = 40

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा 400-450 शब्द)

1. अभिजात्यवाद किसे कहते हैं? इसकी प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

अथवा

मार्क्सवाद आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

2. डॉ. रामविलास शर्मा की समीक्षा पद्धति पर प्रकाश डालिए।

अथवा

केशव के काव्यचिंतन पर प्रकाश डालिये।

[3]

3. सौन्दर्य शास्त्रीय आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों की समीक्षा कीजिए।

अथवा

मनोविश्लेषणवादी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों की समीक्षा कीजिये।

4. समीक्षा किसे कहते हैं? समीक्षा करते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए।

अथवा

व्यवहारिक समीक्षा क्या है? समीक्षा करते समय आने वाली कठिनाईयों का उल्लेख कीजिये।