

[1]

Roll No.....

HIS. 401/21

IV SEMESTER EXAMINATION, 2021

M.A. (HISTORY)

PAPER – I

ANCIENT INDIA (FROM B.C. 6 CENTURY TO 650 A.D.)

TIME – 3 HOURS

MAX MARKS – 80

MIN MARKS – 16

नोट: प्रश्नपत्र में तीन खण्ड अ, ब, स, हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड अ – सभी वै कल्पिक प्रश्न हल करें।

खण्ड ब – प्रत्ये क इकाई से प्रश्न हल करें।

खण्ड स - प्रत्ये क इकाई से प्रश्न हल करें।

Note: This question paper has three sections A, B, & C. All questions in every section are compulsory.

Section A – Attempt all multiple-choice questions.

Section B – Attempt all questions.

Section C – Attempt all questions.

खण्ड 'अ' / Section 'A'

2 X 8 = 16

बहुविकल्पीय प्रश्न / Multiple-option Questions

1. निम्न में से हर्यक वंश के संबंधित शासक नहीं थे –

(A) बिम्बिसार (B) अजात शत्रु (C) उदयन (D) शिशुनाग

Which of the following does not belong to the Haryanka dynasty-

(A) Bimbisara (B) Ajata Shatru (C) Udayan (D) Shishunag

2. कौन सा प्रदेश सिकन्दर के द्वारा जीता नहीं गया?

(A) मगध (B) तक्षशिला (C) अभिसार (D) कैकय

Which region was not conquered by Alexander?

(A) Magdha (B) Takshshila (C) Abhisar (D) Kaikay

[2]

3. निम्न में से कौन संगमकालीन महाकाव्यों में नहीं है?

- (A) शिलप्पादिकारम (B) मणिमेखलय
(C) जीवक चिंतामणि (D) कुरल

Which of the following is not in the Sangam period epics?

- (A) Shilappadi karam (B) Manimekhalay
(C) Jeevak Chintamani (D) Kural

4. तृतीय बौद्ध संगीति कहाँ हुई थी?

- (A) पाटलीपुत्र (B) वैशाली
(C) राजगृह (D) कुण्डलवन

Where was the Third Buddhist council held?

- (A) Patliputra (B) Vaishali
(C) Rajagrih (D) Kundalvan

5. गुप्तकाल की सर्वप्रमुख विशेषता है।

- (A) चित्रकला (B) मूर्तिकला
(C) काष्ठकला (D) मंदिरों का निर्माण

The most prominent feature of the Gupta Period.

- (A) Paintings (B) Sculpture
(C) Wood art (D) Temples

6. दशमलव प्रणाली का आविष्कारक किसे कहा जाता है?

- (A) आर्यभट्ट (B) वराहमिहिर
(C) नागार्जुन (D) चरक

Who is called the inventor of the decimal system?

- (A) Aryabhatta (B) Varahmihir
(C) Nagarjun (D) Charak

[5]

इकाई – II/ Unit – II

2. मौर्यकाल की कला एवं स्थापत्य कला के विकास पर लेख लिखिए।

Write an article on the development of art and architecture of the Mauryan Period.

अथवा/OR

कला एवं साहित्य के क्षेत्र में कुषाण कालीन उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the achievement's of Kushan period in the field of art and literature.

इकाई – III/ Unit – III

3. गुप्तकाल की वैज्ञानिक एवं सांस्कृतिक उन्नति का विश्लेषण कीजिए।

Analyze the scientific and cultural progress of the Gupta Period.

अथवा/OR

प्राचीन भारत में शैव धर्म के विकास का वर्णन कीजिए।

Describe the development of Shaiv Dharma in ancient India.

इकाई – IV/ Unit – IV

4. जाति व्यवस्था सामाजिक विघटन में सहायक रहा, क्या आप इस मत से सहमत हैं?

The caste system was instrumental in social disintegration. Do you agree with this?

अथवा/OR

प्राचीन भारत में शिक्षा के विकास का वर्णन कीजिए।

Describe the development of education in ancient India.

[3]

7. जातिप्रथा की विशेषता नहीं थी

- (A) अस्पृश्यता (B) रीति रिवाज
(C) अंतर्जातीय विवाह (D) निश्चित व्यवसाय

Was not a feature of the caste system.

- (A) Untouchability (B) Traditions
(C) Inter Cast Marriage (D) Definite business

8. स्तूप क्या है?

- (A) एक समाधि (B) एक महल
(C) एक गुफा (D) स्तम्भ

What is a Stupa?

- (A) A Mausoleum (B) A Palace
(C) A cave (D) Column

खण्ड 'ब' / Section 'B'

4 X 6 = 24

लघु उत्तरीय प्रश्न शब्द सीमा 200-250 शब्द)

Short Answer Questions (Word Limit 200-250 Words)

इकाई – I/ Unit – I

1. बिम्बिसार की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

Describe the achievements of Bimbisara.

अथवा/OR

सिकंदर के आक्रमण के प्रभाव का वर्णन कीजिए।

Describe the effect of Alexander's Invasion.

इकाई – II/ Unit – II

2. अशोका के धम्म पर प्रकाश डालिए।

Throw light on Ashoka's Dhamma.

HIS. 401/21

P.T.O.

[4]

अथवा/OR

मौर्य साम्राज्य के पतन में अशोका की भूमिका का वर्णन कीजिए।

Describe the role of Ashoka in the decline of the Maurya Empire.

इकाई – III/ Unit – III

3. गुप्तकाल की केन्द्रीय प्रशासनिक व्यवस्था का वर्णन कीजिए।

Describe the central administrative system of the Gupta Period.

अथवा/OR

हर्षवर्धन की सांस्कृतिक उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

Description of the cultural achievements of Harshavardhana.

इकाई – IV/ Unit – IV

4. प्राचीन भारत में नारियों की दशा का वर्णन कीजिए।

Describe the condition of women in ancient India.

अथवा/OR

प्राचीन भारत में मूर्तिकला के विकास पर लेख लिखिए।

Write an essay on the development of Sculpture in ancient India.

खण्ड 'स' / Section 'C'

4 X 10 = 40

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न शब्द सीमा 400-450 शब्द)

Long Answer Questions (Word Limit 400-450 Words)

इकाई – I/ Unit – I

1. संगमयुग की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the main features of the Sangam Age.

अथवा/OR

मौर्यकालीन प्रशासनिक व्यवस्था का विश्लेषण कीजिए।

Analyze the administrative system of Maurya Period.

HIS. 401/21