

[1]

Roll No.....

**HIN. 404/21**

**IV SEMESTER EXAMINATION, 2021**

**M.A. (HINDI)**

**PAPER – IV**

**जनपदीय भाषा और साहित्य (छत्तीसगढ़)**

**TIME – 3 HOURS**

**MAX MARKS – 80**

**MIN MARKS – 16**

**नोट:** प्रश्नपत्र में तीन खण्ड अ, ब, स, हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड अ – सभी अतिलघुउत्तरीय प्रश्न हल करें।

खण्ड ब – प्रत्येक इकाई से प्रश्न हल करें।

खण्ड स – प्रत्येक इकाई से प्रश्न हल करें।

**खण्ड 'अ'**

2 X 8 = 16

**अतिलघुउत्तरीय प्रश्न**

1. छत्तीसगढ़ी साहित्य के विकास का गाथा युग कब से कब तक माना जाता है?
2. छत्तीसगढ़ी में कितने 'स्वर' हैं?
3. लोचन प्रसाद पाण्डेय के उपन्यास का नाम बताइये।
4. 'झलमला' के रचनाकार कौन हैं?
5. डॉ. खूबचंद बघेल के दो नाटक के नाम बताइये।
6. 'आवा' उपन्यास में किस गाँव का वर्णन है?
7. 'सोनपान' के रचनाकार कौन हैं?
8. केयूर भूषण जन्म कब हुआ था?

[2]

खण्ड 'ब'

4 X 6 = 24

लघु उत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा 200-250 शब्द)

1. छत्तीसगढ़ी की लोक संस्कृति में पंडवानी का महत्व बताइये।  
**अथवा**  
छत्तीसगढ़ी की बोलियों का वर्णन कीजिए।
2. संत धर्मदास की काव्यकला पर प्रकाश डालिए।  
**अथवा**  
डॉ. बलदेव प्रसाद मिश्र के काव्य की विशेषताएं बताइये।
3. पं. सुंदरलाल शर्मा रचित 'दानलीला' के भावपक्ष का वर्णन कीजिए।  
**अथवा**  
परदेशीराम वर्मा का साहित्यिक परिचय देते हुए उनके रचना संसार को वर्णित कीजिए।
4. पवन दीवान के रचनाओं का परिचय दीजिए।  
**अथवा**  
कोदूराम दलित के काव्य की भावपक्षीय विशेषताओं को बताइए।

HIN. 404/21

[3]

खण्ड 'स'

4 X 10 = 40

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा 400-450 शब्द)

1. छत्तीसगढ़ी में वाच्य प्रयोग पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।  
**अथवा**  
छत्तीसगढ़ी साहित्य के उद्भव और विकास का वर्णन कीजिए।
2. विनोद कुमार शुक्ल के काव्य की विशेषताएं बताइये।  
**अथवा**  
हरि ठाकुर के काव्यकला का विस्तृत विवेचन कीजिए।
3. 'कमरछडहा' नाटक का नायक कौन है? उसके चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।  
**अथवा**  
उपन्यास कला की दृष्टि से 'आवा' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
4. हिन्दी और छत्तीसगढ़ी की सिद्धहस्त लेखिका डॉ. सत्यभामा आडिल का स्थान निरूपित कीजिए।  
**अथवा**  
नारायण लाल परमार के रचनाओं की भाषा-शैली का वर्णन कीजिए।

HIN. 404/21