

[1]

ROLL NO.....

**BA3MD01/21**

**ANNUAL EXAMINATION, 2021**

**B.A.-III**

**KATHAK DANCE**

**PAPER-I**

**THEORY OF KATHAK DANCE**

**TIME: 3 HOURS**

**M.M. 50**

**MIN.M.17**

नोट:- किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।  
**Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.**

[2]

Define the following Sanyukta hasta with Lakshan adn Viniyoga-  
Swastika, Puspaputa, Shivalinga, karkata, utsanga, Kapeta,  
Matsya, Kurma, Varaha, Nagabandh.

- प्र.5. कथक नृत्य का संक्षिप्त इतिहास लिखिए।  
Write the brief history of Kathak Dance.
- प्र.6. अभिनय दर्पण के अनुसार भृकुटि भेद के प्रकारों का वर्णन कीजिए।  
Describe the kind of Bhrikuti Bheda according to Abhinaya  
Durpan.
- प्र.7. नाट्य, नृत्य व नृत्त की परिभाषा लिखिए।  
Write down the definition of Natya, Nritya and Nritta.
- प्र.8. कथक नृत्य की संस्थागत शिक्षण प्रणाली को समझाइए एवम् इसका  
महत्व लिखिए।  
Explain the institutional teaching system of Kathak Dance and its  
importance.

-----XXX-----

- प्र.1. श्रृंगार, हास्य, करुण, वीर एवम् रौद्र रसों का वर्णन कीजिए।  
Describe Shringar, Hasaya, karun, Veer and Roudra Rasa.
- प्र.2. कुचीपुडी एवम् ओडिसी शास्त्रीय नृत्य की वेशभूषा एवम् रूपसज्जा का  
वर्णन कीजिए।  
Describe Kthe costume and makeup of Kuchhipudi and Oddisi  
classical Dance.
- प्र.3. भाव शब्द की व्याख्या कीजिए एवम् उसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।  
Describe Bhava and its Kinds.
- प्र.4. निम्नलिखित संयुक्त हस्त मुद्राओं का लक्षण व विनियोग सहित वर्णन  
कीजिए।  
स्वास्तंद् हस्त, पुष्पपुट, शिवलिंग, कर्कट, उत्संग, कपोत, मत्स्य, कर्म,  
वराह, नागबन्ध।