

[1]

ROLL NO.....

BA1MD01/21

ANNUAL EXAMINATION, 2021

B.A.-I

KATHAK DANCE

PAPER-I

THEORY OF KATHAK DANCE

TIME: 3 HOURS

M.M.- 50

MIN.M.-17

नोट:- किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

- [2]
- प्र.5. 'रासलीला' अथवा 'रामलीला' का वर्णन करे।
Describe the 'Rasleela' Or 'Ramleela'.
- प्र.6. नृत्य में गुरु-वंदना के महत्व को समझाइये।
Explain the importance of Guru-Vandna in dance.
- प्र.7. ताल झपताल का ठाह, दुगुन और चौगुन, ताललिपि में लिपिबद्ध करे।
Write the notation of Tal, Jhaptal in Thah, Dugun and Chougun.
- प्र.8. 'ताल' की परिभाषा लिखिये एवं संगीत में ताल के महत्व को समझाइये।
Write the definition of 'Tal', and explain the importance of Tal in Sangeet.

-----XXX-----

- प्र.1. 'लय' की परिभाषा देते हुए, उसके प्रकारों को समझाइये।
Gave the definition of 'Laya' and explain its types.
- प्र.2. 'भवार्ई' एवं 'रार्ई' नृत्यों को समझाइये।
Explain the 'Bhavai' and 'Rai' dances.
- प्र.3. श्री कृष्ण की नृत्य संबंधी किसी एक कथा पर नृत्य-नाटिका की संरचना कीजए- निम्न बिन्दुओं के आधार पर –
(अ) कथानक (ब) पात्र (स) वेशभूषा
(द) रंगमंच सज्जा (ई) पार्श्व संगीत
Choreograph a dance-drama on related of any one story of Shree Krishna Dance, according to the following points –
(a) Story (b) Characters (c) Costume
(d) Stage decoration (e) Background Music
- प्र.4. ताल तीनताल का ठाह, दुगुन एवं चौगुन ताल-लिपि में लिपिबद्ध करे।
Write in notation Thah, Dugun and Chougun of Teental.